

CUANDO ME QUIERAS

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA



Tpo. de Bolero

PIANO

f

F 6



C 7

F m



En el fon-do de tu co - ra - zón mi ro-sal de pa-

p

B b m

sión se es - tá ha-cien - do el dor - mi - do..., y pre -

F m

C 7



ten - des



ha - cer - me

cre - er

que

tu fe y tu

que -

First system of musical notation. The piano part features a bass line with triplets and chords Fm and Bbm. The vocal melody is in the treble clef, with notes corresponding to the lyrics.



rer se han

cam - bia -

do en ol -

vi -

do.

Pe - ro un

Second system of musical notation. The piano part features a bass line with triplets and chords C7 and Fm. The vocal melody continues in the treble clef.



dí - a

ven - drá el

des - per -

tar y

me ha - brás

de lla -

mar a -

mar - ga -

do y do -

Third system of musical notation. The piano part features a bass line with triplets and chords F7, Bbm, and Bbm(b). The vocal melody continues in the treble clef.



lien - te,

y en - trea -

brien - do

mi re -

ja a la

Fourth system of musical notation. The piano part features a bass line with triplets and chords Bbm and C7. The vocal melody continues in the treble clef.



luz, con los bra - zos en cruz, te di - ré son - ri - en - te...



Cuan-do me quie - ras to - do el jar -



dín se-rá un ca - ma - rín de ro - sas tem - pra - nas,

cuan-do me quie - ras ha - brá un cla -



mor de ri - sas en flor y a - le - gres cam - pa - nas. _____ Un al -



tar es - toy le - van - tan - do den - tro de mi co - ra - zón... _____



_____ Y en el mar un bar - co pin - tan - do con tu nom - bre en el ti -



món... _____ Cuan - do me quie - ras _____

co - mo un pre - gón i - rá mi can - ción vo - lan - do en el



vien - to, cuan - do me quie - ras,



yo te que - rré y tu - ya se - ré en to - do mo -

men - to. Cuan - do me

Al sfz
y 2ª